

# COLORS





# ABOUT

In diesem kleinen Heftchen dreht sich alles um die Songs von Boomtown Shakedown. Ihre Texte bekommen mit den Fotos von Pu (Peter Ullrich, einem der Gitarristen der Band) eine visuelle Seele. Zum hautnahen nachfühlen und -lesen. Pu liebt nicht nur die Musik: Er ist auch ein begeisterter Hobbyfotograf, der in aller Frühe den Zauber des Hellwerdens bildlich einfängt. Außerdem beschäftigen ihn knifflige Fragen, etwa ob Wolken sich selber sehen können.

Beim Blättern empfehlen wir dir die Stereoanlage anzuwerfen und den Bass reinzudrehen! Dann kannst du die Songs genießen und die kraftvollen Erzählungen nachvollziehen.

Es sind Geschichten von der Suche nach Gerechtigkeit, Liebe und Freiheit. Sie "graben tiefer" und nehmen uns mit auf eine Schatzsuche in den

Dschungel menschlicher Emotionen und sozialer Herausforderungen.

Bild und Text eröffnen eine Welt, die zum Tanzen und Grooven einladen möchte, aber auch zum Innehalten für tiefgründigere Gedanken bis hin zu sozialkritischen Sichtweisen.

Das Heft ist also mehr als eine Aneinanderreihung von Songtexten und schönen Fotos: Es lädt dazu ein, die Musik von Boomtown Shakedown nicht nur zu hören, sondern darin zu wandeln, eigene Assoziationen langsam kommen zu lassen. Und, wenn du bald einen der Songs live hören wirst, singst du hoffentlich lauthals mit.







## BOOMTOWN SHAKEDOWN

Boomtown Shakedown aus Münster und Dortmund stehen für selbstgeschriebene Reggae-Tracks. Ihre Shows sind geprägt von vielen Stilwechseln und ihrer authentischen Art. Einfach, ungewöhnlich und erfrischend. Ob akustisch im intimen Club oder mit Vollgas auf Open-Air-Bühnen: Es ist immer Reggae aus dem Herzen – ohne Hang zum Purismus.

Die drei Frontleute von Boomtown Shakedown singen auf deutsch und englisch mit viel Tiefgang und Witz über Situationen, die jeder schon erlebt hat. Dabei kommen auch Themen wie Nachhaltigkeit, Umweltschutz und Menschenrechte nicht zu kurz.

Während der Bass Dich massiert, hüllt die Bläsersektion Dich in gefühlvolle Soli und kraftvolle Melodien ein.

Jede Show ist ein einzigartiges Erlebnis: Zuerst hört man zu, dann wird man von der Begeisterung von Boomtown Shakedown mitgerissen. Schließlich singt man mit und tanzt in der Menge.

[www.boomtownshakedown.de](http://www.boomtownshakedown.de)



Es ist dieses eine Leben,  
komm kapiere's

# ALLES FAENGT BEI DIR AN

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Ede Siebert.

Ich rede nicht auf Dich herab mein  
Freund, denn ohne Dich wäre ich  
schon längst im Grab. Doch heute  
sitz ich hier mit ner Gitarre in der  
Hand. Ihr wisst was ich jetzt sage,  
besten Dank.

Was haben wir schon alles  
abgebrannt. In den letzten Jahr'n  
habe ich so oft erfahr'n, wie wir  
verbunden war'n in irgendnem'  
dichten Plan. Wie wir überwunden  
haben, dass wir Päckchen mit uns  
tragen. Manche tragen ihr Päckchen  
und sind ganz allein. Unter viel zu  
großen Lasten brechen sie ein. Da  
hilft kein Schein, denn nur echte  
Freunde retten Dich. Ich will Dein  
Freund sein schau mir ins Gesicht,  
ich sag Dir:

Alles fängt bei Dir an, doch es bleibt  
nicht bei Dir. Es sind Energien, die Du  
produzierst. Sie potenzier'n sich mit  
mir, sag nicht ich, sag nur wir. Es ist  
dieses eine Leben, komm kapier's!  
Leben und leben lassen ist schon

ne Devise, doch es gibt Leben, die  
stecken in ner Krise.

Da braucht es Energie, um da  
wieder rauszukomm'. So manches  
Lebewesen hat dem Wesen das  
Leben genommm'. Stell Dir mal vor,  
da wär mal eben einer zum Reden  
gekommen. Seelen verkommen', ständig  
benomm' durch Television zwischen  
Stahl und Beton. Wir sehen es  
komm', doch rennen davon. Wenn  
keiner mehr hilft, dann hat niemand  
gewonn'.

Wir wissen alle, dass das Grübeln  
schlaucht, es wird nur schlimmer,  
wenn Du untertauchst. Komm wir  
teilen Leid und Freude, auch weil  
jeder jemanden zum Reden braucht.

Alles fängt bei Dir an, doch es bleibt  
nicht bei Dir. Es sind Energien, die Du  
produzierst. Sie potenzier'n sich mit  
mir, sag nicht ich sag nur wir, es ist  
dieses eine Leben, komm kapier's!



Gesetz ist nicht  
gleich Moral

Es ist nicht verboten, die Welt zu bestehlen. Es ist nicht gegen das Gesetz, die Beute zu verhehlen. Aber allen ist klar: Gesetz ist nicht gleich Moral!

Es ist nicht verboten, die Zukunft zu verkaufen. Es ist nichts Unrecht-es daran, die Zeugen mundtot zu machen. Aber allen ist klar, Gesetz ist nicht gleich Moral!

Aalglatt agieren diese Räuber, der Anzug dunkel seriös. Sie sind der Eiter, sie sind die Pest und halten sich doch brav an das Gesetz! Aber allen ist klar, Gesetz ist nicht gleich Moral!

Lügner und Betrüger, (sie) sind das Geschwür. Sind die Entzündung, sie sind der Krebs. Aber allen ist klar: Sie sind schlecht. Sie sind böse. Sie sind schlecht. Mies und schlecht!

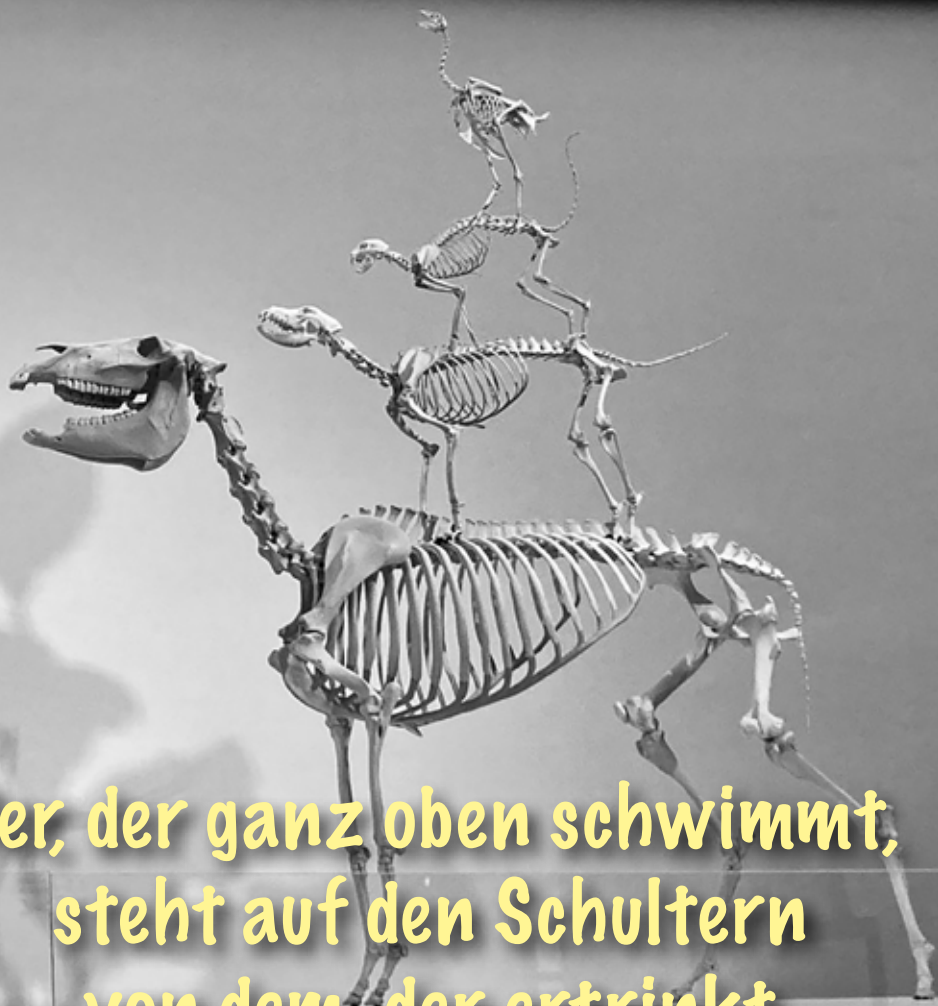
It's not illegal to rob the world. It's not illegal to sell the future. But we all know, it is bad.

It's not illegal to muzzle the witnesses. It's not illegal to fence the loot. But we all know: It is bad.

Robbers in black suit and white shirt are the purulence, are the abscess. They are the cancer of the world. They are bad.

Liars and beguilers are the virus, the inflammation, they are the blain. They are bad!





Der, der ganz oben schwimmt,  
steht auf den Schultern  
von dem, der ertrinkt

Der, der am meisten redet, hat oft am wenigsten zu sagen. Der, der am liebsten führt, weiß oft nicht wolang es geht. Der, der ganz oben schwimmt, steht auf den Schultern von dem, der ertrinkt. Der, der es allen recht macht, hängt seine Fahne in den Wind woher er auch weht.

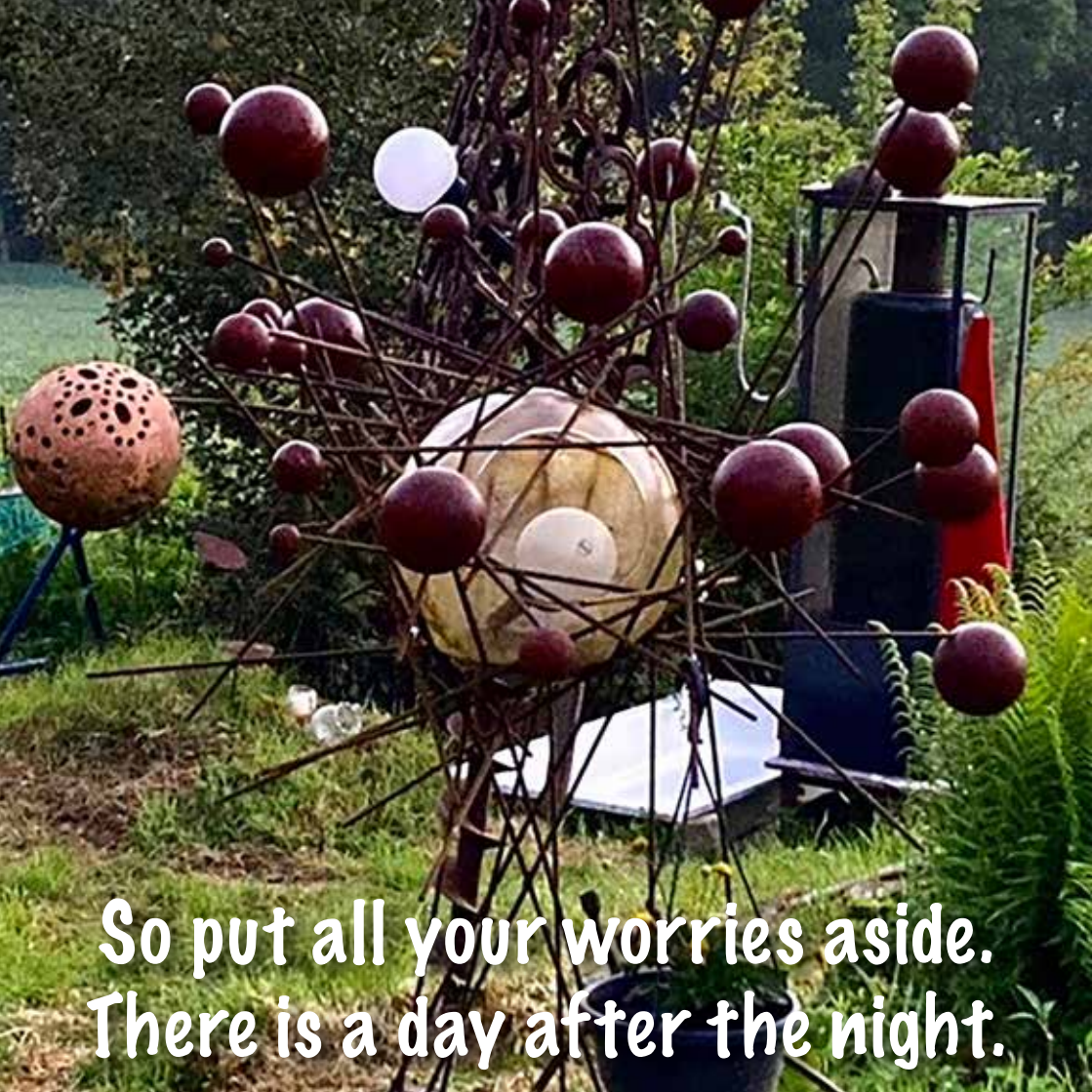
Und so schwillst du weiter an immer weiter weiter an. Und bläst dich immer weiter auf immer weiter auf. Saugst sie auf, die Bestätigung die sie dir geben. Aber schau dich mal um, wofür lebst du dein Le-he-he-ben.

Du hast verstanden, die Welt ist rund. Ja, herzlichen Glückwunsch. Aber du bist nicht der Mittelpunkt. Woh, oh nein, denn nur wenn dein Plakat an den Bäumen hängt, dann glaubst du, dass irgendjemand an dich denkt. Du bist ein Heißluftballon. We say one more time.

Du hast verstanden, dass Welt sich dreht, round and round. Aber du bist nicht der, der sie bewegt. Denn das sind andere. So manches Ego misst sich heut in Facebook likes. Deins in Wahlstimmen, aber bei dir ist das leider eins. Du bist ein Heißluftballon

Die Heißluftballons dieser Welt warten nur darauf, uns zu verraten. Doch wenn wir sie nicht durchschauen, brauchen sie nur da zu sitzen und warten. Deshalb müssen wir alle gemeinsam die Nadeln spitzen und scannen. Die Masken zu durchschauen und die Heißluftballons zu erkennen.

Und dann siehst du, die Haut ist so dünn so... so... dünn. Und du stichst deine Nadel hinein. Es macht vielleicht „Peng“ und der Schreck ist groß. Aber der Schaden letzten Endes ist eher klein.



So put all your worries aside.  
There is a day after the night.

# CIRCLING AROUND

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert.

Sometimes I ask myself what is my mission in this world today? She seems like she is full of trouble full of destructive vibes. No, I can't deny. So I pray for myself and for all the seeking souls. Cause I already know, that we are all in this boat Yeah this boat called ship mother earth, and the ocean that we sail on, is the great universe.

We are circling around by the day of her birth. Like a rollercoaster ride it could really be worth. So try to imagine that miracle. The luck we have is just invisible.

So put all your worries aside.  
There is a day after the night.  
So put all your worries aside.  
After the darkness comes the light.

Sometimes you don't know where is up or down. Cause we are circling around, we are circling around.  
Sometimes you don't know where is up or down. Cause we are circling

around, we are circling around.

Circling around yourself and you will see, that you are versatile and a special human being. With your skills and your folds all your abilities. Only self-confidence is what you need.

Cause if you trust in yourself, you can be genuine. No matter what you do, I'm sure that you will doing right. And if you fail, it's good for something else. Only in this moment it seems like it is bad.

Cause in all the bad things are already good things. In all the sad things are already good things. In all the mad things are already good things. So be brave and let it be.



We've got all  
these colors in us

# COLORS

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert

Sometimes I am high. Sometimes  
I am low. Sometimes I go flying.  
Sometimes I get broke. Sometimes  
I'm high like the stars in the sky. And  
sometimes I'm digging my hole.

Sometimes I'm high like the moun-  
tains. Sometimes I'm deep like the  
seas. Sometimes I'm hot like sun and  
I'm sweating. Sometimes I'm cold as  
ice and I freeze.

Sometimes I'm green like the weed.  
Sometimes I'm yellow like a bumble-  
bee. Sometimes I'm big like a planet,  
strong like a dragon. And sometimes  
I am weak.

I've got all these colors, all these  
colors in me yeah. And you've got all  
these colors, all these colors in you.  
I've got all these colors, all these col-  
ors in me, yeah. You've got all these  
colors, all these colors in you.

Sometimes I shine bright like the  
light. Sometimes I'm dark like the  
darkest night. Sometimes I'm flowing  
like a river. Sometimes I use to give  
up. Sometimes I am the crew, some-  
times the leader.

Sometimes I'm smiling, sometimes  
I'm crying and sometimes I'm lying,  
it's true... But Everyone fits in this  
shoe.

Sometimes I feel with you, some-  
times I'm closed. Sometimes I'm  
dealing with you, Sometimes I need  
to be my own host. I've got to be  
my own host. That's why it's nice to  
have...

All these colors, all these colors in  
me yeah. And you've got all these  
colors, all these colors in you. I've  
got all these colors, all these colors in  
me, yeah. You've got all these colors,  
all these colors in you.  
We've got all these colors in us.



At the speed of light to  
interplanetary reggae party!

# FESTIVAL

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle

Festival over - Game over. Already behind us - the beautiful days. 12 long month to go to get ready for the next show. Horizon far to far - distance hard to cope.

Autumn coming - wet 'n cold coming. Hot summer nights passed away. Can't imagine - feelings come back again. Can't imagine - that we'll be saying again.

Festival coming - Festival we're coming. 12 long month we have to stand it, Festival coming - Festival we're coming again, 12 long month we have to stand it.

That autumn night I fell asleep and I was sleeping so deep, that my dream became strange kind of weird. No idea where it came from - that flyer in my hand, promoting all big sounds and bands from both sides of the Milky Way.

On planet **Delta-U**nicorn-**B**eta - only two lightyears away. Next summer - we gonna be there. How to build a spaceship? How to get the crew fit? Maybe the Moon Invaders do know how or Scientist finds out.

Festival we're coming. In space we're jamming. At the speed of light to interplanetary reggae party!





Das Leben ist viel schöner  
mit 'nem Lächeln im Gesicht

# FLORA

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Jasmin Siebert

Eine Träne, sie rinnt über dein Gesicht. Eine Träne, sie verdunkelt jedes Licht. Eine Träne, sagt mehr als tausend Worte. Eine Träne, von der traurigen Sorte.

Eine Träne, das Blut deiner Seele. Eine Träne, steht einem Lächeln in der Quere. Wenn du weinst, zerbricht es mir mein Herz. Wenn du weinst, dann spür ich deinen Schmerz.

Und deshalb sing ich dieses Lied in der Hoffnung, dass deine Träne versiegt.

Flora, bitte wein doch nicht.  
Das Leben ist viel schöner mit nem Lächeln im Gesicht.  
Flora, bitte wein doch nicht.  
Bitte wein doch nicht nein, nein,  
nein, nein!

Schau dich um, ich bin bei dir mein Schatz. In meinem Herzen ist für immer Platz. Du bist stark, dass weiß ich ganz genau. Wunderschön und dazu auch noch schlau.

Schau dich um, du bist niemals allein. Es gibt doch gar kein' Grund so laut zu schrei'n. Du strahlst heller als der Sonnenschein. Du bist so süß und noch so klitzeklein.

Schau dich um, wir spielen nur für dich. Du bist das allerwichtigste für mich.



Bald ist die  
ganze Einheit high...

# GANJA GONE

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Nicolas B.

Ich weiß noch, ich 16 Jahre alt. Nachts aus dem Park gekommen, schön zugeknallt. Klamotten weg und ab zwischen die Laken erholen von den nächtlichen Heldentaten.

Früh am nächsten Morgen, 14 Uhr 30. Mutter rumort draußen, die ist schon fleißig. Ein zwei mal blinzeln Blick neben das Bett. Holy Shit, die Klamotten sind weg. BUMM! Die Tür geht auf ein heller Schein. Wie ein Erzengel kommt meine Mutter herein. Mit einem Tütchen in ihrer Hand. Ich mach die Augen zu und denk, oh verdammt.

Ooooooh nooooooo  
de ganja gone ganja gone

Nur kurze Zeit später aufm Festival. Erster Tag, alles da was ich will. Leute sind happy und die Stimmung ist fett Premiumfrühstück: Aufbackbaguette. Ein Zwei Paletten vom billigsten Bier genug Ganja für alle, so dachten wir. Zweiter Tag verstrahlt aufgewacht Taschen gecheckt, große Augen gemacht. Alles weg oh shit wie kann das sein? So gierig wollten wir doch dieses Mal nicht sein! Tja machste nix, also runter zum Fluss, Da gibt's gammeliges Ganja zum Gammelkurs.

Ooooooh nooooooo  
de ganja gone ganja gone

Er steht im Keller und checkt seine Pflanzen. Doch doch, er ist happy im Großen und Ganzen. Auf einmal klopft es an seiner Tür. Er denkt "Nanu? Kunden? Erwart ich erst um 4?!". Er geht zur Tür; zum Hallo kommt er nicht. Bullen kommen rein und nageln ihn fest. Sie beginnen systematisch, das Haus zu durchsuchen. "Shit, oh shit" fängt der Typ an zu fluchen.

Ein Bulle macht die Kellertür auf. Heraus kommt ein duftender Rauch. Eine Birne ist wohl durchgebrannt. Und hat all das Ganja entflammt.

Bald ist die ganze Einheit high. Mit den Beweismitteln ist es vorbei. Alle chillen auf dem Rasen, die Feuerwehr fährt vor. Er und die Polizei singen im Chor:

Ooooooh nooooooo  
de ganja gone ganja gone



Die Zeit ist reif  
nicht mehr nur zuzusehn

# GEGENGEWICHT

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert

Wir sind so leicht manipulierbar.  
Wir sind so leicht zu durchschaun'.  
Wir sind so leicht instrumentalisiert.  
Wir sind so leicht zu beklagen'.  
Wir sind so leicht abzulenken.  
Wenn du funktionierst, dann werden  
sie dich reich beschenken, deswe-  
gen sag ich, sind wir so leicht ruhig  
zu stelln'. Es ist an der Zeit sich die  
Frage zu stelln':

Wo ist unser Gewicht hin? Wo sind  
all die Leute? Wo ist unser Gesicht  
hin? Sie haben es erbeutet.

Komm, lasst uns ein Gegengewicht  
sein. Lasst uns in der dunkelsten  
Stunde ein Licht sein. Wir werden  
Herr der Schiefelage, komm wir wer-  
fen uns in die Waagschale. Lasst uns  
ein Gegengewicht sein!

Wir lernen alle in der Schule, dass es  
Kreisläufe gibt, das ist die Schule der  
Natur. Wir lernen von ihr, dass wenn  
das Gleichgewicht stimmt, wir uns  
hier entfalten können ganz in Ruhe.

Doch, wir sind hier ganz schön aus  
dem Gleichgewicht geraten und ich  
frag mich wie lang' wollen wir noch  
Daunenfedern tragen. Wir müssen  
raus und uns auf neue Wege wagen.

Worauf willst du noch warten. Geh  
raus, zieh durch die Straßen, steh  
auf. Um es wie Mr. Marley zu sagen  
- get up, stand up, for your right. Du  
weisst Bescheid, die Zeit ist reif nicht  
mehr nur zuzusehn! Du willst den  
Hebel jetzt in deine eigenen Hände  
nehmen, du willst am Ruder drehn'  
und nicht mehr nur daneben stehn',  
du willst, dass sie deine Worte jetzt  
mit aller Deutlichkeit vernehm'!

Wo ist unser Gewicht hin? Wo sind  
all die Leute? Wo ist unser Gesicht  
hin? Sie haben es erbeutet.

A photograph of a rural landscape during the 'golden hour' of sunset or sunrise. A line of trees stands in the middle ground, with the sun positioned behind them, creating a strong backlight effect and long shadows. The sky is filled with soft, wispy clouds. In the foreground, a grassy field is separated from the trees by a simple wire fence. On the far left, a small portion of a wooden building is visible. The overall mood is peaceful and serene.

**Ich darf damit machen  
was mir gefällt!**

# GESCHENK

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle

Ich hab doch keine Zeit, das müsstet ihr doch raffen. Ich hab doch keine Zeit, muss noch tausend Sachen machen. Ich hab doch keine Zeit, muss in die Muckibude gehen. Ich hab doch keine Zeit, muss im Fernseh'n in die Ferne sehn! Hab doch keine Zeit, muss noch ne App runterladen. Hab doch keine Zeit, muss den Rechner frisch machen. Hab doch keine Zeit, muss noch ne Runde laufen. Und noch was bei ebay kaufen!

Diese Zeit ist mein Geschenk – ich verfluch sie nicht, werf sie nicht weg. Diese Zeit ist mein Geschenk – es liegt an mir, ich mach sie perfekt. Diese Zeit ist mein Geschenk – ich lass mich nicht stressen, lass mich nicht quälen. Diese Zeit ist mein Geschenk – ich darf damit machen was mir gefällt!

Hab ich wirklich keine Zeit richtig zuzuhören? Hab ich wirklich keine Zeit, daß mich die guten Dinge störn? Hab ich wirklich keine Zeit, gesundes Essen zu kochen? Hab ich wirklich keine Zeit, mit Boomtown Shakedown zu rocken? Hab ich wirklich keine Zeit, meine Mama zu besuchen? Hab ich wirklich keine Zeit,

alte Freunde anzurufen? Hab ich wirklich keine Zeit, einen Brief zu schreiben? Oder auch nem Fremden mal den Weg zu zeigen?

Hab ich wirklich keine Zeit, bei meinen Liebsten zu sein. Hab ich wirklich keine Zeit auch mal für mich ganz allein? Hab ich wirklich keine Zeit, meinem Nachbarn zu helfen? Hab ich wirklich keine Zeit – sag mal bestimm ich das denn selbst? Hab ich wirklich keine Zeit, die Blumen zu gießen? Hab ich wirklich keine Zeit, meine Zeit zu genießen? Hab ich wirklich keine Zeit, drüber nachzudenken, wem kann ich dies' Geschenk weiterschicken?

Sag mal seid wann ist es modern sich über änderbare Dinge einfach nur zu beschwern? Sich drüber aufzuregen, dagegen zu wehren, das schönste Geschenk einfach anzunehmen? Unsere Zeit ist uns gegeben, und doch klagen wir nur, sie würde uns fehlen. Darum gibt es dieses Lied. Wir haben es verdient, weil sie uns recht geschieht.

A street scene at sunset. A black rectangular sign with the text "We are one" in yellow is mounted on a black pole. The pole has two horizontal arms at the top. The background is a bright orange and yellow sunset sky with silhouettes of bare trees. In the foreground, there are blurred lights and a green traffic light on the right.

**We are  
one**

# GET LOUD

Boomtown Shakedown. Music by Nicolas B.

Lyrics by Ede Siebert, Jasmin Siebert, Kira Rot & Nicolas B.

Bäume zerbrechen, Mauern stürzen ein. Dividing the people, sowas muss doch nicht sein. One world generation von hier bis Taiwan mit Boomtown Shakedown und Skankin´Sun. Are you ready? Spreading more love is our motivation and spreading this love to every nation, we are always with a message on the run, Boomtown Shakedown und Skankin´Sun.  
Yeah let´s run it!

Die lügen und stecken sich die Be-lohnung ein, und ihr wählt sie auch noch, diesen Scheißverein. Entschuldigt dass ich das jetzt sage. aber schießt auf jeden Nazi im Bundestag.  
Yeah it´s burning ...

This is the place and the time is now. Be here, be you, be now. Babylon system we got to break out! Get free, get high, get loud!

We stay together cause we are one, spreading more love is our motivation. Music is healing for everyone to unify us no matter where we from. This

is the time, forget about your past, just live this day as it would be the last. Take your time, don´t be too fast, to realize the beauty of flowers and stars.

So let´s dance together to the beat of our hearts. And let the music guide us to a brand new start. Let´s embrace ourselves, no need to tear things apart. Make this world a better place, with all the power of our charms.

Sie stecken sich die Beute ein und ihr wählt ihn auch noch, diesen Scheißverein. Wir ziehen euch jetzt endlich an eurem Breitbart, schießt auf die Nazis im Bundestag.  
Yeah it´s burning ...

This is the place and the time is now. Be here, be you, be now. Babylon system we got to break out! Get free, get high, get loud!



Du weißt nicht,  
was dich erwartet

Kennst du das? Morgens früh, wenn dich der Wecker aus deinen Träumen reißt.

Das schönste Gefühl auf diesem Planeten, ist zu wissen niemals allein zu sein.

Dann denkst du, dass da etwas ist und dafür brauchst du nicht mal 'nen großen Beweis.

Mit diesem Gefühl baust du eine Rakete, die dich lenkt durch das Licht und den Mondesschein.

Du schaust nach hinten und da  
wackelt das pure Glück.

Du weißt nicht, was dich erwartet, doch hast deine Rakete gestartet.

Du drehst dich um, denn ab jetzt  
gibt es keinen Weg mehr zurück.

Du spürst es, es geht gleich los.  
Ich versprech es dir!

It's gonna be Greta  
It's gonna be  
Greta, Greta, Greta, Greta yeah  
It's gonna be Greta  
It's gonna be  
Greta, Greta, Greta, Greta yeah

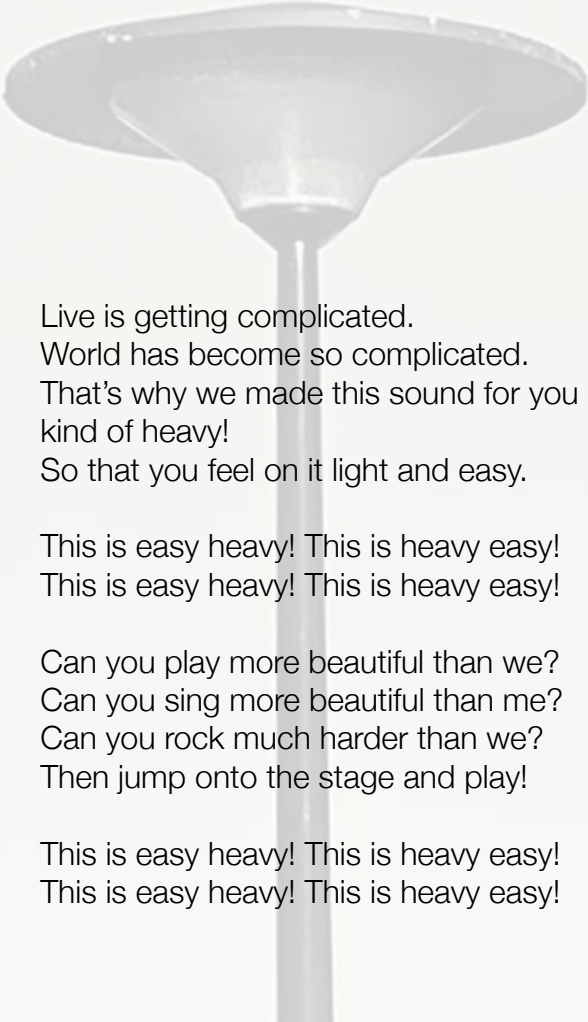




Jump on the stage  
and play

# HEAVY EASY

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle



Live is getting complicated.  
World has become so complicated.  
That's why we made this sound for you  
kind of heavy!  
So that you feel on it light and easy.

This is easy heavy! This is heavy easy!  
This is easy heavy! This is heavy easy!

Can you play more beautiful than we?  
Can you sing more beautiful than me?  
Can you rock much harder than we?  
Then jump onto the stage and play!

This is easy heavy! This is heavy easy!  
This is easy heavy! This is heavy easy!

A street scene in a city, likely Berlin, featuring a row of brick buildings on the left, a large tree in the center, and a street with parked cars and bicycles on the right. The sky is dramatic with clouds. The text "Deutsche haben kunterbunte Farben" is overlaid at the bottom.

Deutsche haben  
kunterbunte Farben

Hey Horst, Minister für die Heimat.  
Gut dass Deutschland davon mehr als  
eine hat. Gute Vibes von Boomtown  
bis Bayern. Wir sind tolerant, Du darfst  
dabei sein!

Deutsche haben lustige Namen, Deut-  
sche haben ihre Eigenarten, Deutsche  
haben kunterbunte Farben und be-  
stimmt nicht alle haben ´nen Zwerg im  
Garten. Mit Heino bist Du bestimmt  
schon jodeln gewesen, Udo kannst  
grad noch so verstehn, De Höhner  
singt kölsche Leeder aber was wenn  
Ronni Trettmann „uf säxsch“ abgeht?

Wir sind nicht alle Fans von Thomas  
Müller und lieben bestimmt nicht alle  
Helene Fischer. Wir haben Gemein-  
samkeiten, das ist sicher, aber dafür  
brauchen wir doch keinen Minister.

Herzlich willkommen, hier bist Du  
richtig in Düsseldorf im AK47, im  
Köln-Ehrenfelder Barinton oder bei  
uns in Münster im Tryptichon. Kommst  
Du mit nach Wacken rocken? Oder  
mit dem Wind jammern auf der Kieler

Woche? Singst Du mit im Shantychor  
oder mit den Pauli-Fans am Millerntor?

Für den FC Bayern zählt nur die  
Championsleague, im Ruhrpott feiert  
man noch jeden Sieg, die Kellerkinder  
spielen um den Klassenerhalt, auf dem  
Bolzplatz bolzen Jung und Alt.

Sag mal rauchst Du lieber Tüte oder  
Pfeife? Warst Du schonmal in´ner  
Schwulenkneipe? Thüringer und Nürn-  
berger sind leckere Würstchen, andere  
mögen Gemüse und Tofu am liebsten.

Wir lieben die Berge, wir lieben die  
See, wir gehen in die Kirche oder in die  
Moschee, feiern Fasching, Fassenacht  
und Karneval, im Sommer Festival für  
Festival!

Wir sind verschieden von Cottbus  
bis Aachen, von Helgoland bis nach  
Berchtesgaden, das liegt an unseren  
verschiedenen Heimaten und deshalb  
braucht man dieses Thema auch nicht  
vereinnahmen!

A photograph of a dark, rustic interior space, possibly a barn or a workshop. The scene is characterized by heavy wooden beams and supports. A bright, glowing doorway at the end of a narrow path leads outside, where some greenery is visible. The lighting is dramatic, with the interior being very dark and the doorway being the primary source of light. The floor appears to be made of dirt or stone.

It's the way you are  
my friends

# HOW COME

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle

Apologize for the delay, but did I ever say, that the things you did for me I never took for granted, that for long time now you make come true what I ever wanted?

“Happy outcome is worth waiting for!” they say. “How good that we met such a long time ago!” I say. Do you have an idea how happy I am, having you by my side, calling you my friends?

People who meet me what do they say? “Shit this guy’s not small!” But do you think they can imagine, why I am that tall?

It’s not the clean air I’m breathing. It’s not the milk I drink every day. My food is not specially nourishing. There’s no fitness-trainer, I do obey.

It’s just you, making every effort to guide me through every decision. You, I never wanna separate from, the answers to my questions!

How come, head is round, thinking can change it’s direction? How come I’m

like a child, I ask the easiest questions? How come we’re enabled to decide what’s right or wrong? How come, how come, how come with you by my side I will always feel strong?

“In the moment of decision you are on your own”, Lech Walesa said. I disagree and say, the truth is just the opposite and that I can rely on my buddies each and every minute.

Some think in general they are on the right way but sometimes they are on the wrong. Tell me how do they know on which one they are, when they ever walked alone?

Walking alone for me, that means to be uprooted. Do I really look like I could ever be that stupid? (And) still the question remains, why it is like it is: How come? It’s not because you are my friends, It’s the way you are my friends!

Who wants to be uprooted? I could never be that stupid!



Give the people protection

# HUMAN RIGHTS

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert

Give the people protection, don't push them back, it's the wrong reaction. Who can make a selection. I can't believe why do you leave them alone?

Can you imagine that you have to struggle by the day of your birth? You and your family got nothing, you were born on a fruitless earth, no electricity, no water that is clean. Tell me how ever could that be? These people are fighting for their lives, everyday they are trying to survive. Now they see our hype dissipation all days and nights and they don't even have human rights!

Give the people protection, don't push them back, it's the wrong reaction. Who can make a selection. I can't believe why do you leave them alone?

You know we can't ignore them and leave them to their fate, cause they will not accept and they will try to escape. What would you do? It's a journey into the unknown, everywhere they are persecuted and if they are knocking on our door, we put them in a jail and they get muted. No identification, no protection, no life. You don't change the situation. You only try to hide. In the past they were human at least they are nothing and they don't even have human rights!

Give the people protection, don't push them back, it's the wrong reaction. Who can make a selection. I can't believe why do we leave them alone?



**Warum schaffe  
ich es nicht zu handeln?**

Die Krone der Schöpfung wird zum Schöpfer, doch als Gott ist der Mensch leider kein gerechter. Wir sind ach so intelligent, aber sehen weg, wenn die Erde brennt. Wir verfügen über eine zerstörerische Kraft. Was wir beklagen, haben wir selbst so gemacht. Unsere Kultur hat uns hierhin gebracht. Faulheit und Komfort, Gier und Überfluß, traurige Nebenwirkungen unserer Selbstsucht.

Und so verbrauch ich und zerstör ich immer weiter. Das tu ich offenbar, weil ich Mensch bin – Ja leider! Totale Zerstörung scheint für mich die einzige Lösung. In die Augen der Kinder meiner Kinder werd ich niemals schauen können!

Das Problem ist allen bekannt und die Lösungen sind es auch, und doch macht sich kaum einer je zum Handeln auf. Wir fühlen uns ohne Macht, für den ersten Schritt fehlt uns die Kraft. Wir nehmen die Zerstörung in Kauf. Dabei bräuchten wir die Welt doch garnicht vernichten, aber dafür müssen wir auf vieles verzichten. Wir dürfen nicht alles tun, was uns möglich ist, und Ja, die Anstrengungen, sie sind groß.

Es sollte doch ganz anders werden. Ich wollte nie dazu gehören zu diesen Bastarden, die diese Welt zerstören, weil sie auf Wohlstand und Bequemlichkeit schwören. Zweitausendzwanzig - war es noch nicht zu spät. So werden sie es irgendwann mal sagen. Einfach so weitermachen kann ich nicht ertragen und ich kenne den richtigen Weg.

Aber sag mir warum schaff ich es nicht zu handeln? Gefall ich mir dabei, mich selbst zu bemitleiden? Lieber zieh ich die Katastrophe eigenen Opfern vor, ich werde an mir selbst verzweifeln.

Ich glaub ich muss mich jetzt so langsam mal entscheiden. Mir scheint es gibts nur noch zwei Möglichkeiten. Wähle ich Kapitulation und Wegsehn? Oder krieg ich den Arsch hoch und werde kämpfen?

Und so verbrauch ich und zerstör ich nicht mehr weiter. Für die Zukunft steh ich ein – nicht nur am Freitag. Totale Zerstörung ist doch nicht die einzige Lösung. In die Augen der Kinder meiner Kinder möcht ich einmal schauen können.

A black and white photograph of two white metal chairs in a garden. The chairs are positioned in the foreground, facing away from the viewer. Behind them is a brick wall, and a large, dark shadow of a person is cast onto the wall. The garden is filled with various plants and foliage, creating a dense background. The overall mood is quiet and contemplative.

Hast Flausen im Kopf  
fast wie die Mudder

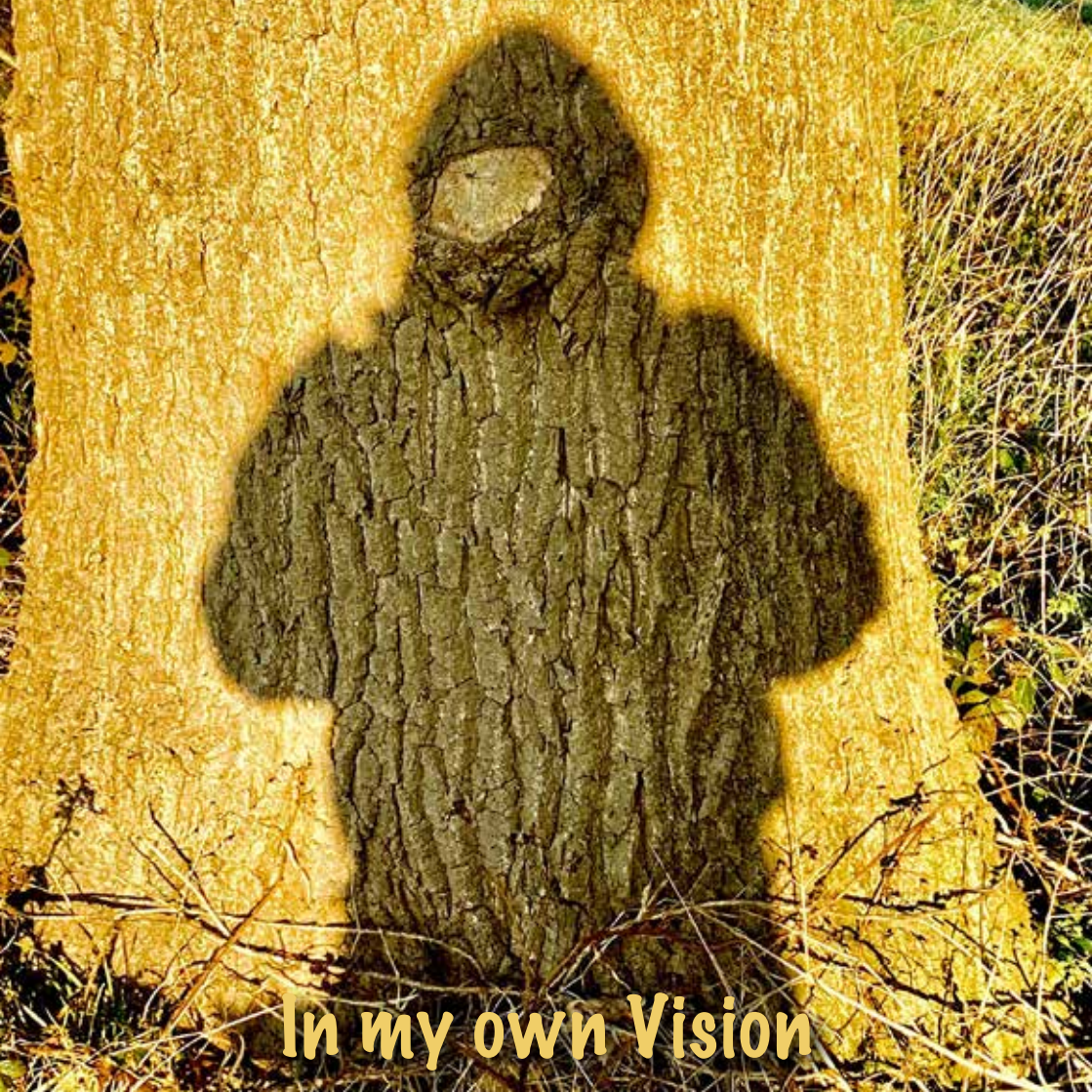
# LASS ES LIEBER SEIN

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle

Dein Papa hat ne Kanzlei und  
ist dick im Geschäft. Du sollst  
mal übernehmen, so sagt's das  
Erbrecht. Doch du bist anders  
drauf, hast Flausen im Kopf,  
fast wie die Mudder, da ist man  
nicht stolz drauf. Statt für die  
Uni Jura zu pauken, gehst du  
lieber tanzen und rauchen und  
saufen. Mach kurz und klein,  
was dich einengt, lass es sein,  
denn du weisst längst:

Wenn du's nicht kannst, wenn  
du kein Bock hast, dann häng  
dich nicht rein, hey Mann, dann  
lass es lieber sein! Wenn du  
kein Bock hast, wenn du's nicht  
kannst, hey Mann, dann lass es  
lieber sein!

Deine Freundin hat dich mit-  
geschleppt – kein Problem,  
doch dass du nicht auf Reggae  
stehst, kann man dir ansehen!  
Bist'n harter Typ oder doch ne  
Discomaus, is' uns egal, die  
Vibez gehn für die Ladys raus!  
Wer es nicht fühlt, der kann es  
nicht wissen, tanzen ohne Ge-  
fühl wirkt wirklich beschissen!  
Und bevor's noch jemand sieht,  
mit dem du abhängst, lass es  
sein, denn du weisst es längst.



**In my own Vision**

# LOVE YOURSELF

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert

Life is not a competition. You  
can't deny, that it's true in my  
own vision. I've got my own  
way to go through that life.  
If I would say it's the right way  
than I would lie.

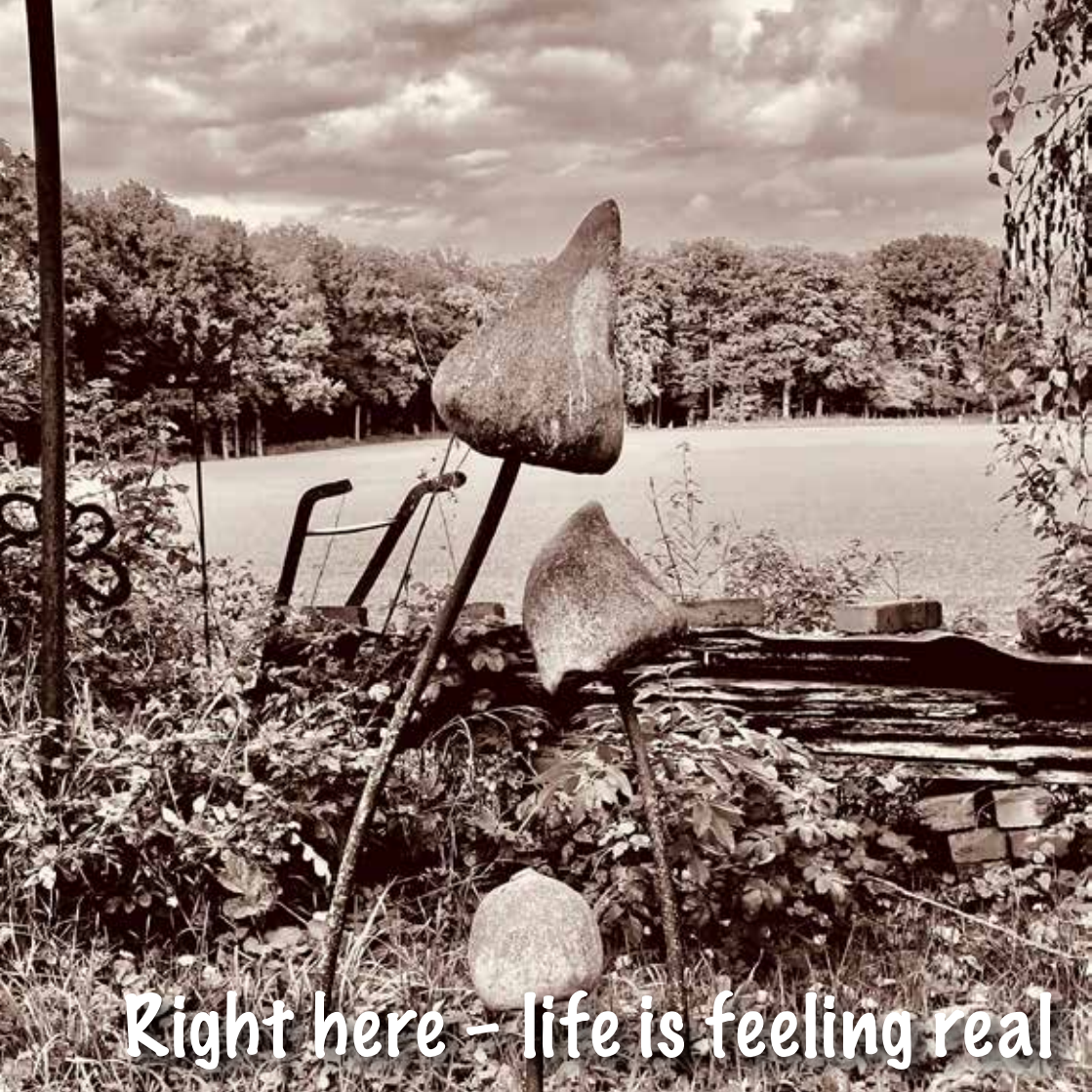
Cause life is an open field in  
this times. You gonna believe  
what you see with your own  
eyes. In your experience and  
what you have learned. Some  
people have learned that love is  
something you've got to earn.

You can criticize me.  
But not minimize me.  
I'm living my life.  
We're dealing this time.  
You and I for a while.  
In a compassion Style.

Love is the answer,  
no one can deny.

So love, love, love yourself.  
So love, love, love yourself.  
So love, love, love yourself.  
So love, love, love yourself

So love yourself in every way.  
The world is in a rush so take  
time for yourself. Be kind and  
wise life goes with time. So this  
is your time to treat you right,  
ey.



Right here – life is feeling real

# MY PLACE

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle.

That's my place – there it can happen. I can feel nothing but happy.  
That's my place – I wanna stay, and nothing can take me away! That's my place – there it can happen. I can feel nothing but happy. That's my place – right here – live is feeling real!

Girls are pretty – boys are easy. Beer is cheap – no prob to get weed.  
What I lost I will find – rain is gone and the sun is shining! On the dance-floor we get down – dancing to that reggae sound. My place is where you are and where you're going to.

Where I live there is no terror. Where I live there is no change of clima.  
Where I live there's no abuse, cause I just don't turn on the news! Ms Chancellor can't take it from me. No police can make a fence around. Mr Minister can't ever forbid. No law can rule it out!

This place is my ocean. Hot like the Caribbean. This stage is my surf-board and I'm riding on you, massive crowd! My place is where my boys are playing. My place is where you're getting crazy. My place is where you jump and scream, cause you like to party!





**Der Weg ist das Ziel.  
Vergiss das nie!**

# NEVER KNOW

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Nicolas B.

Lass mich Dir ne Geschichte erzählen. Ich ging irgendwo am Strand spazieren. Da stand ein alter Mann am Wasser und schien sich in Gedanken zu verlieren.

Und während ich so vorbeiging, fragte ich mich, was er wohl grade so denkt? Ist er glücklich damit, wie er sein Leben gelebt hat? Oder wünscht er, er hätt's anders gelenkt?

Und wenn mein Tag kommt und ich steh da wo er jetzt steht, hab ich ein fettes Grinsen im Gesicht? Stehe ich stolz vor den Wellen und schaue zurück. Und wie ich lebte, bereue ich nicht. Oder hab ich den Blues und trauer der Zeit nach, als es an mir lag zu wählen raus zu gehen und mein Leben zu leben, oder weiter nur die Tage zu zählen?

Denn das Leben Tick Tack, läuft ab bis zum Schluss. Das Rad dreht sich in eine Richtung weiter. Also hör

gut zu, dann verpasst du nicht den Schuss. Bist du Pferd oder Reiter?

Was wird sein, wenn ich morgen früh aufwach zu einem frischen neuen Tag? Wird ich geweckt von den ersten Sonnenstrahlen, oder Regen und Donnerschlag? Wird da jemand sein, der mich weckt und mir sagt: Bleib doch noch ein bisschen im Bett? Kann ich morgen vergessen, ist morgen alles vergebens, oder der ganze Tag nur ein Fest?

Niemand weiß es genau. Niemand kann dir heute schon sagen, was morgen passiert, also hör auf zu fragen. Alles was du tun kannst, ist das Ruder zu nehmen und zu versuchen, es in eine Richtung zu drehen. Auf einmal siehst du, wohin und auch wie. Der Weg ist das Ziel. Vergiss das nie! Vergiss das nie!



And tonight  
the spotlight is our sun

# NEW DAY

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Nicolas B.

I thought, we were so close. Just one week before today. But I got to know, that at that time, you've been already so far away. All your talking, all your words are still ringing in my ears. It's like a drama, I'm in! That doesn't end with cheers.

And today there ain't no sun for me to shine. Yea today I wanna travel back in time. Oh today the memories haunt me in the night. Today today nothing is right!

And I was sitting there, losing my head. Couldn't move forward, couldn't move back. And it took a long time until I realized, that it doesn't get you far to look at the dark sides of life. But I then, I got my ass up, set my head straight eyes to the future and grabbed some new faith, cause the more time I spend reminding of you, the more things I miss that I wanna do.

And tomorrow the sun will shine just like before. Oh and tomorrow I don't feel no sadness no more. Yea tomorrow I'll take the first plane right away. Tomorrow tomorrow's gonna be a new day.

I wanna spend my time with the folks I like. Break out in the streets, going for hike, escape from the grey, see the colours all bright. Go to partys and stay out all night. No more need to take care of your needs! No more think, but don't do! No more rejects and no more greeds. No more adapting to you!

And tonight the spotlight is our sun. Yea tonight I'll dance till the last dance is done. And if you have worries and your past is gonna make you cry, dance with us and it will go by!



Es wird Zeit für euch

# OPTIMISTEN

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Jasmin Siebert.

Es wird Zeit für euch Optimisten, ihr seid die Besten darin, Zweifel zu vernichten. Durch eure Augen können alle wieder seh'n', wie schön die Welt ist, auf der wir alle stehn.

Durch eure positive Art, an das Leben ran zu gehen, ist es leichter auch in schweren Zeiten das Gute zu sehn, und auch ohne zu wissen, dass nach der Nacht die Sonne scheint, bemerkt Ihr den kleinsten Stern, der ein ganzes Bild vereint.

Für euch ist das Glas immer halb voll, egal was drin ist. Es ist das, was es sein soll, für euch ist das gar nicht so wichtig. Es ist genau so, hier und jetzt, einfach richtig.

Ihr seht in jedem Stein auf eurem Weg eine Möglichkeit, die den andern entgeht. Eure Zuversicht, die ganz natürlich in euch ist, gibt euch die Kraft so zu leben, ohne dass Ihr was vermisst.

Ihr seid so dankbar für die Luft, die wir atmen, in euren Garten kommen auch die ganz Zarten. Ihr lasst Fünfe grade stehn und könnt auch schnell mal übersehn, wenn euch die Andern jetzt gerade ganz anders verstehn.

So wie der Realist, der die Welt sieht wie sie ist, oder der Idealist, der am Ende was vermisst, oder der Pessimist, der sich umgibt mit all dem Trist. Bitte bleibt so wie ihr seid, ich find' ihr seid da ganz schön weit. Und jeder kann davon nur profitieren.

Es wird Zeit für euch Optimisten, ihr seid die Besten darin, Zweifel zu vernichten. Durch eure Augen können alle wieder seh'n', wie schön die Welt ist, auf der wir alle gehn.



We're leaving  
behind our pain

# OUT OF A LIE

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle.

Hey baby, are you ready? Can you listen to what I wanna tell you frank and open from the bottom of my heart?

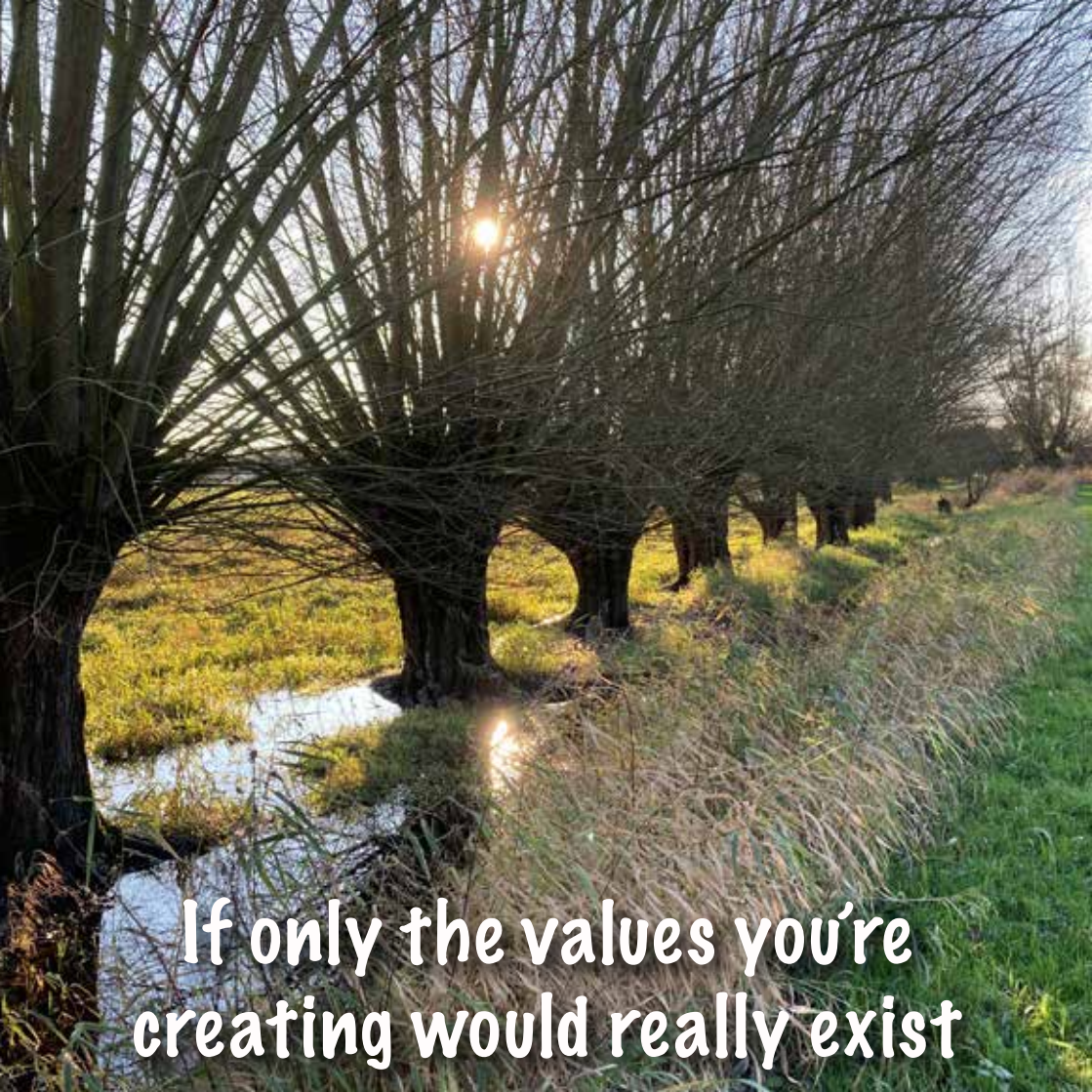
I will not tell you, what I always say, what you always hear, or what you would like to hear, cause it is over, love has gone, and when we're honest, we know for long long long.

We're steppin out of a lie. We're breaking every chain. Its time to liberate. We're leaving behind our pain. We're steppin out of a lie. We're breaking every chain. Bye-bye restraints. We're leaving behind our pain.

Hey Mr. Myself, am I ready, am I honest to get the skeletons out of the closet? Can I get the roof off? Get the crane in to lift all the burdens and dispose of it?

Frustration what supposed to be mission. Trivial what should have been meaningful. There is no time to waste. I lost last interest. Passions gone. And I will quit to feel wrong wrong wrong.



A photograph of a row of weeping trees, likely weeping willows, growing along a stream. The sun is low in the sky, creating a warm, golden light that filters through the branches of the trees. The water in the stream reflects the light. The foreground is filled with tall, dry grass and green foliage. The overall mood is peaceful and contemplative.

If only the values you're  
creating would really exist

# RATE YOURSELF

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle and Nicolas B.

The best thing you got to give is AAA. The thing they fear the most is your CCC. Your business is driven by hopes and dreams but what it spreads out instead is fear and loathing! You see these numbers on TV and you can't resist. If only the values you're creating would really exist. Your neighbour's bankrupt is your own bargain. That's why for happiness you will be waiting in vain!

Better rate yourself, motherfucker. When we need your help, we will let you know. Better rate yourself, motherfucker. When you need our help, you better keep shut your gob!

More respect is what we need in the world today, that's why I climb up on this stage to say. Not only in economy the personal values decline. Just check out the morn-

ing papers and you'll surely find. Some woman was harassed at night in a park. Shit - if I was a woman I wouldn't go out in the dark. How can you be so rotten that you don't give a shit about how someone else suffers for what you did? Whether you push a button or you act obscene what you really destroy is identity. Lack of compassion leads back to a lack of brain and you don't know any, if you know what I mean. That's why we have to stand up and start to make a big fuss to bring back mindfulness into this world and to rebuild each other's trust.

Better rate yourself, motherfucker. You have to learn to respect humans dignity, Better rate yourself, motherfucker. We hope that one day everybody will see ooohohohoy!



I am so grateful

# RECONNECTED TO NATURE

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert.

Reconnected to nature. Yes I&I feel the one oneness of every kind of creation. So I open up my soul for the healing of unification. Let's reconnect the rope between earth and civilisation. Let's reconnect the rope between humans and queen Mother Nature.

U&I we livin here together on planet earth yeah. So we can be sure, that we gonna earn the fruits of our work. We've got to trust in what we love, let lovelight be your guide. She's like a hiding star, you've got to push the clouds aside.

Reconnected to nature. Yes I&I feel the one oneness of every kind of creation. So I open up my soul for the healing of unification. Let's reconnect the rope between earth and civilisation. Let's reconnect the rope between humans and queen Mother Nature.

Yes I am so grateful, for the fountains of life that connects me to earth. I am so glad to see in a drop of water the whole universe. When I am connected to the ground, listenin to familiar sounds. Creating some moments of peace and love is what I found.

Reconnected to Nature, yes I&I feel the one oneness of every kind of creation. So I open up my soul for the healing of unification. Let's reconnect the rope between earth and civilisation, let's reconnect the rope between humans and queen Mother Nature.

Dont ask for the meaning of live, the hunt for your answer gonna make you blind, for the bright side. Just listen to the beat of your heart...

Feel the flow of the river. The River is in your blood. Feel the breeze of the air. Light up the fire of your soul. And grow your roots into the earth.

Reconnected to nature. Yes I&I feel the one oneness of every kind of creation. So I open up my soul for the healing of unification. Let's reconnect the rope between earth and civilisation. Let's reconnect the rope between humans and queen Mother Nature.

A photograph of a wind turbine standing in a field of tall green corn. The sky is bright blue with many white, fluffy clouds. The text 'Warum seid ihr hier und nicht daheim?' is overlaid in yellow at the bottom.

**Warum seid ihr hier  
und nicht daheim?**

Was lieben die Ladies mehr als Klamotten einkaufen?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Was mögen Männer mehr als kaltes Bier saufen?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Was könn' Jamaikaner besser als schnell laufen?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Welche Mukke hör'n wir wenn wir – FLÖÖÖT –rauchen?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Warum sind deine Fingernägel grün und dein Herz so rein?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Warum sind am Montagmorgen deine Augen klein?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Warum müssen's bei dir keine Markenklamotten sein?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Warum zählt bei dir nicht Geld allein?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Warum sagt ihr Nein zu Trug und Schein?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Warum seid ihr hier und nicht daheim?

REGGAE ist die einzige Antwort!

Es kann nur eine Antwort geben:

Eins wonach wir streben.

Reggae ist mehr als Musik.

Und ein Dance mehr als ein Fest.

Wenn du es fühlen kannst,  
dann weißt du es. Weißt du es.

A photograph of a harbor or marina at sunset. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, yellow, and blue. The water is calm, reflecting the vibrant colors of the sky. In the foreground, a dark wooden dock is visible, with several boats moored alongside it. The masts and rigging of the boats are silhouetted against the bright sky. The overall mood is peaceful and romantic.

**We live for  
neverending oceans**

# SAILIN

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert.

So take your things my friend,  
we've got to leave it, we've got  
to gain experience, we've got to  
recieve it.

We set the sail in the right direc-  
tion, searchin' for a place without  
pressure and action. High winds  
and heavy seas are trying to de-  
press us.

But dont give up my friend, cause  
they wont get us. On our own  
ways for our lives we pray, many  
times a day together we stay. Yes  
that's the only way to leave the  
game they play, so come and take  
your choice, yes it's never to late.

We sailin from island to island to  
explore the nicest places on earth,  
only with the wind under my arms,  
my soul is free, free like a bird.

On our journey, we meet so many  
different people and what we see  
are the dreams, we live for never-  
ending oceans, the infinite wide.  
We are out of space, we are totaly  
out of time.

The message is a smile on our  
face, yes that connects the peo-  
ple. Fuck I hate that rat race, be-  
cause there is only one mankind!  
So let us stay together and let the  
sun shine.





**Unterschreiben Sie hier**

# SMOOTH SEAS

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Nicolas B.

Fettige Haare und faltige Haut,  
Narben im Gesicht, überall Müll,  
kaputte Möbel, im Taschenlampenlicht.  
Vier Monate ist es schon  
her seit der ersten Infektion. Geld  
und Ansehen zählt nichts mehr, nur  
noch Nahrung und Munition. Und  
eins davon hofft er zu finden! Sein  
Blick streift ein Bild an der Wand,  
darauf ein Schiff in einem tödlichen  
Sturm und jemand schrieb darauf  
mit blutiger Hand:

Smooth seas won't make good  
sailors! Die fetten Jahre sind bald  
vorbei, die Zeichen sind klar, sei  
bereit. Smooth seas won't make  
good sailors! Schon jetzt sind wir  
umgeben von den lebenden Toten,  
sie wollen Dein Hirn, garniert mit  
Banknoten!

Auf einmal ein Rascheln, da in der  
Ecke, dann exploidiert ein Berg Pa-  
pier. Heraus stürmt ein Zombie im  
blutigen Anzug und grölt:

Unterschreiben Sie hier! Dabei wirft  
er geifernd mit Kontoverträgen, der  
andere stolpert und fällt. Zur Tür  
herein quellen noch drei Gestalten  
und dann ein Schrei, der durch  
das ganze Haus gellt. Wir befind-  
en uns vielleicht noch nicht in der  
Post- dafür in der Prä-Apokalypse.  
Ob sich dann etwas ändert, ist zu  
bezweifeln, der Verfall hat begon-  
nen! Zeit zu begreifen!

Smooth seas wont make good  
sailors, die fetten Jahre sind bald  
vorbei, die Zeichen sind klar, sei  
bereit: Smooth seas wont make  
good sailors. Schon jetzt sind wir  
umgeben von den lebenden Toten,  
sie wollen Dein Hirn, garniert mit  
Banknoten!



Liebe • Ganja • Eis am Stil

# tiefer

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Nicolas B.

Wir haben die Schaufel eingepackt  
und nehmen euch mit auf eine  
Schatzsuche, genau wie damals bei  
Geburtstag Nummer acht.  
Nur irgendwas fehlt, irgendwas  
haben wir verlorn und jetzt ist unser  
Abenteuergeist erwacht.

Wo ist die Power hin und wo ist die  
Dynamik? Stepp mal beiseite und  
lass Experten ran da. Schütteln sie  
ab, die zähen Fäden unseres Alltags.  
Wir wissen was es jetzt braucht, den  
P-P-P-Presslufthammer.

Und wir graben tiefer – Schicht für  
Schicht. Wir holen unsern Schatz  
zurück ans Licht. Und wir graben  
tiefer – durch Schlamm und Dreck.  
Wir holen uns zurück (was irgendwer  
vor uns versteckt).

Als erstes meißeln wir durch eine  
Schicht Isolation und weichen harte  
Stellen auf mit etwas Empathie.  
Darunter liegt ein harter Brocken,  
zwei Meter Verlustängste, doch die

kriegen wir auch noch weg und ich  
sage euch jetzt wie: Wir hab'n da  
dieses Gleitmittel mit dem Namen  
Geld. Gleichmässig verteilen und das  
Problem ist weg. Und ohne diese  
Säulen stürzt die ganze Scheiße ein  
und alles was noch bleibt, ist ein  
bisschen brauner Dreck.

Und wir graben tiefer – ihr stoppt  
uns nicht. Und siehe da, am Boden  
ist ein Licht. Und wir graben tiefer –  
endlich am Ziel.

Liebe.  
Ganja.  
Eis am Stil.



**We can decide**

# THE CHOICE

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle.

My grandpa told me, he had to obey. If he wouldn't have killed, he would been killed the other day. My grandma told me, she had got no choice, she would have been locked, if she would have raised her voice.

The other story I heard on the radio. A family sold their daughter for forty Euros. Six years old she had to work day and night. The family saw no chance to feed the children right.

There're many without alternatives, yes indeed. Held in military tyranny, suffering economic slavery. But that's what makes the difference between them and me.

Arms dealer meet the demand of each lord of war, no matter, what's the matter or what side they're fighting for. No matter, what type of death the victims shall die, no obstacle can ever stop the supply.

Slave traders fool the poorest and make them belief in their destination a better life can be achieved. Losses and rejects are

taken into account, even if they're lucky only evil can be found.

There's one thing in common with all those guys. Their plea will be the same when doomsday arrives: „If I would not have done it, another one had done. I am not proud, there was no other way out!“

We can decide, if the zenith of culture is still before or already behind us. We can decide, if history will repeat and badness conquers planetarily. We can decide, if mankind improves or just the wealth of a little few. We can decide, if we complain and cry, or if we step in the arena and fight.

Cause we have the choice, we are allowed to. We have the choice, we've got the know-how. We have the choice, but are we willing to do so? We've got to choose, and we can't refuse!



For so many days

# UTOPIA

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Kira Rot.

And again, I couldn't change the world tonight. Anyhow, I share my thoughts and hopes sometimes. Hiding stoned in an ivory tower of a thoughtful life. Turns back to sobriety, cuts me deep like a backstabbing knife. Try to check my sincerity from time to time.

Am I lying? Only waiting? Just pretend to fight this fight? Damn complay my claims not really just all the way. But keep on spelling them in my mind to make them unwavering and stay.

Had visited Utopia for so many days. Dragged back to reality in many hurtful ways. But keep on dreaming and hurting at last, last to find this place.

Sometimes it's hard to sweep up all the mess out there but our faith will drive us beating them these never ending stairs. Unhappily I can't

promise you, that the end is near, but it will be worth to stand out here to make your, make your notion clear.

I know you think, that I am just a stupid little child. But that's my way to get through this this fucking heavy ride. I hope I stay this child for many many many further days and don't frame myself to forced liabilities.

Yes, I had those talks from time to time, it feels like pulling circles on the same old line. Endless... tiring ... it often brings me down but constant dripping clearly, clearly waves the stone.

I know there will be days the naive smiling ones will raise their flags and finally can say, say they've won.

Hell I am not satisfied, but that's the way I try. To be who I am and make things right. From time to time.



Hin zu einem leuchtenden Platz

Stell Dir vor, der Boden wär' ein Regenbogen und die Menschen, die dort wohnen, ja die sind ziemlich verschroben. Unterhalten sich mit Noten, ja sie kommunizieren, indem sie sich gegenseitig ihre Lieder vorspielen.

Melancholie im Stimmungstief, oder gut gelaunt mit nicem reggae-sound! Jede Emotion auf dieser Welt wird mit Takten, Melodien, Riffs und Rythms dargestellt. Wenn das Becken schellt und der Bass die Luft bewegt, der Drumstick auf die Snare einschlägt, so dass hier keiner mehr steht, weisst Du ganz genau, warum Du hier lebst, weil sich in unsrer kleinen Welt hier alles nur noch um Musik dreht.

Wir woll'n die Welt auf den Kopf stell'n, jau. Nein, dieser Shit hier ist kein top-ten Sound. 'Ne neue Stimmung, wir sind gut gelaunt. Wir woll'n mit euch zusammen 'ne buntere Welt bau'n.

Stell Dir vor, wir schweben über dem Nebel, immer auf der Suche nach nie dagewesenen Städten. Ohne zu überlegen bewegen wir uns auf neu geebneten Wegen, um den uns unbekannten Wesen zu begegnen. In den Wolken gelegen entdecken wir dann diese funkelnde Stadt. Tief aus der Dunkelheit hin zu einem leuchteten Platz, ratz fatz! Mit Lichtgeschwindigkeit drückt mich in den Sitz, im Seifenblasenshuttle bin ich plötzlich schnell wie der Blitz. Es ergreift von mir Besitz, mir wird heiss und ich schwitz.

Ich frag, ist das hier real oder ist es das nicht. Träume, Hoffnung, Sehnsucht, alles kommt hier zusammen, und es mündet in diesem unaufhaltsamen Drang!



Cause the best  
found me in the end

# WITH YOU

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Olli Pralle.

There are moments, you want to share them, but you just can't find no words - they are too impressive. When all the magic is without description, and the vibe is touching the sky.

I've been riding through the times, I've been searching all the world, but all that without a sense, cause the best found me in the end.

There are no words to describe the feeling. There's no dimension to appraise its size. No rule is long enough, no scale is strong enough to express what it means to be in love with you!

There are people, who measure the value of all the services and goods that are distributed. But when they're counting, they're in the wrong dimension, cause there's no currency for love - they don't believe.



den 4  
Novem  
ber

hordman

Ja, die Reise ist vorbei

# ZU HAUSE

Boomtown Shakedown. Music and Lyrics by Eduard Siebert.

Ich wollte immer sein wie ihr,  
denn ich wusst' nicht wer ich  
bin. Wenn man sich allein verliert,  
fragt man sich, wo gehör' ich  
hin.

Die Antwort auf die Frage liegt  
oft näher als man denkt, denn  
jeder von uns wurde mit der  
Existenz beschenkt. Alles ist  
verbunden und ich sicher nicht  
allein. Ich komm' zur Ruhe und  
schau tief in mich hinein.

Ja die Reise ist vorbei, und ich  
bin nicht mehr allein. Es ist end-  
lich an der Zeit, ganz bei mir zu  
sein.

In mir ist ne Menge los. Wie kon-  
nt' ich das übersehn'? Bin ich  
traurig, gibts hier Trost. Warum  
brauch' ich nicht verstehn'!

Danke, dass ich da bin für die  
Zeit, die ich mir schenk'. Nur  
von der Liebe, Offenheit und Mut  
gelenkt spür ich, dass ich da  
bin, auch wenn ich was anderes  
denk'. Mir wird bewusst, diese  
Zeit ist mein Geschenk.

Ja, die Reise ist vorbei. Und  
ich bin nicht mehr allein. Es ist  
endlich an der Zeit, zu Hause zu  
sein.

Tief in mir ruhend nehm ich wahr  
wie es passiert. Gelungene Ta-  
ten, vor dem Tor noch ein Pass-  
spiel. Gedacht macht verrückt,  
doch gemacht führt zum Ziel.  
Halt den Dämon in Schach, denn  
gewinn' wirst Du nie!

# LIVE VIDEOS



# RELEASES

LIVE 2023



LIVE 2022



SINGLE 2019





## EVENTS

Ruhr Reggae Summer  
*Mülheim*

Juicy Beats Festival  
*Dortmund*

Reggae Jam  
*Bersenbrück*

U-Club  
*Wuppertal*

B-Side Festival  
*Münster*

Ackerkult  
*Bingen am Rhein*

and many more ...

## KONTAKT



[mail@boomtownshakedown.de](mailto:mail@boomtownshakedown.de)



Booking: Karsten  
+49 (0)170 3268689









[www.boomtownshakedown.de](http://www.boomtownshakedown.de)